Manuel Feo Ojeda es Arquitecto en Las Palmas de Gran Canaria, la temática de su proyecto gira en torno a la relación fondo figura, la cual sufre una radical modificación durante el siglo XX, el campo de proyecto se intensifica y amplia al introducirse el fondo como espacio de acción, el fondo y la figura se convierten en equipotenciales, el discurso trata de dónde se sitúa la complejidad en un escenario descrito en estos términos…